

LA SALLE DES FETES

BERTRY



Cette superbe salle inaugurée en 1932 a été implantée dans le verger d'une villa ou maison de maîtres : « la villa des Marronniers » (photo de gauche). On pense que c'est à cette époque que la mairie installée face au monument fut déménagée dans l'actuel bâtiment correspondant à cette villa.

Elle semble d'une architecture Art-déco au sortir de la première guerre mondiale avec quelques marques de richesse pour cette époque. Tout ce que l'on voit sur cette façade peut en effet l'associer à l'Art-déco, la pureté des lignes, la simplification des formes géométriques, la blancheur des façades se retrouvent par exemple dans le théâtre des Champs Elysées construit par Auguste Perret en 1913. En fait, avec l'avènement des années folles, l'architecture art-déco prit un envol que la guerre avait suspendu. L'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes qui se tint à Paris en 1925 marqua l'apogée du style art-déco à qui elle donna son nom.

Ce grand bâtiment comportait au rez de chaussée un espace dit « BAINS DOUCHES » qui fut transformé par la suite en une petite salle de réunion qui hébergea le premier club des Anciens d'où son nom « Foyer des Anciens »

La grande salle fut utilisée durant de nombreuses années comme salle de cinéma. Dans les années 80, elle reprit sa fonction première de salle des fêtes. Au début des années 90, des cuisines et les sanitaires plus modernes y furent installés. Depuis divers travaux de rénovation notamment phoniques et thermiques furent réalisés. Récemment, les différentes fenêtres devenues inutiles pour l'éclairage de cette salle furent recouvertes de photographies anciennes représentant l'évolution du village.



Le style art-déco se définit par quelques principes simples :

- Les ouvertures sont en hauteur,
- Les combles sont pentus et dotés de lucarne,
- Les toits sont recouverts de tuiles, de zinc ou d'ardoises,
- Les façades sont rythmées par des bow-windows et des balcons
- Les huisseries souvent verticales sont en bois peint en blanc

Les immeubles sont parfois couronnés par des frontons en forme d'arbalètes, polygones ou arrondis et peuvent être garnis de colonnes. Les matériaux utilisés : le béton, la brique, des sculptures et bas-reliefs, des ferronneries, de la céramique

La : 50,08679

Lo : 3,44374

